

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Одинцовская гимназия №4

<p>«Рассмотрено» на ШМО учителей <i>инструктора Ярова</i> Руководитель ШМО _____ (Давыденкова Н.П.) протокол № _____ «31» августа 2018 г.</p>	<p>"Согласовано" Заместитель директора по УВР <i>О.В. Минаева</i> (Минаева О.В.) «31» августа 2018г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Одинцовской гимназии №4 _____ Кузнецова И.Н. Протокол № 1 педагогического совета от «31» августа 2018 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружок

«Имидж»

(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

Театр на английском языке

(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

12-13 лет

(возраст обучающихся)

Количество часов

68 (2 часа в неделю)

Составитель: учитель английского языка
Давыденкова Наталия Петровна

2018 – 2019 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 6 классов общеобразовательных школ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Обучение свободному мыслиеизъявлению на иностранном языке можно осуществить через создание в школе театрально-языкового социума.

Эффективнейшей формой работы с учащимися, органически соединяющей учебную и внеурочную деятельность, является создание театрально-языкового социума. Под этим термином мы понимаем особое социоингвистическое пространство, в рамках которого осуществляется активизация изучаемого учебного материала, его интерпретация на новом языковом уровне с выходом на практическую коммуникацию посредством драматизации и театрализации.

Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности общеобразовательных школ. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. Занимаясь таким видом театральной деятельности как театральные постановки спектаклей, ребенок может воспитать в себе творческие и человеческие качества. Дети – самые лучшие актеры, поскольку они непосредственны, активны, эмоциональны. Игра для них – естественная потребность. Необходимо научить их владеть голосом, мимикой, т.е. выразительными средствами актера. Театральное искусство позволяет заниматься этим осознанно. Участие в создании самих костюмов, декораций и представления в целом позволяет приобрести так же дополнительные практические навыки. А так же навыки работе в команде, коллективе.

Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

Цели и задачи программы

Основной целью организации работы кружка «Имидж» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

Следовательно, организация внеурочной деятельности направлена на достижение следующих **целей**:

- *Формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
- *Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- *Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- *Воспитание* и разностороннее *развитие* школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.

Деятельностный характер театра соответствует природе школьника 5-6 классов, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в средней школе.

С учетом сформулированных целей организация работы кружка « направлена на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- *расширение лингвистического кругозора* школьников средней школы; освоение лингвистических представлений;
- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- *приобщение школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

Пути, средства и методы достижения цели

Достигнуть целей, поставленных в данной Программе, можно использовать следующие пути и методы.

1. В центре процесса организации театра на английском языке находится личность ученика, его интересы и потребности. Речь идет о необходимости реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку. Процесс следует организовать таким образом, чтобы он был направлен на формирование и развитие языкового и речевого творчества, познавательной активности каждого учащегося, предоставляя каждому возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную практику для формирования необходимых навыков и умений.

2. Учащимся предоставить возможность самостоятельно мыслить, решать интересные и важные для них проблемы, размышлять и рассуждать над возможными путями решения этих проблем. Важно, чтобы в центре внимания учащихся были идея, мысль, само высказывание, чтобы внимание было направлено, прежде всего, на содержание этого высказывания, а уже во вторую очередь на языковую форму. При такой организации учебного процесса язык выступает в своей первичной функции — как средство формирования и формулирования мыслей.

3. Организация кружка нацелена на развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур современного мира, т.е. на развитие межкультурной компетенции учащихся.

4. Данный вид работы носит деятельностный характер. Процесс обучения предусматривает участие каждого во внеурочной деятельности, сочетание различных режимов работы: индивидуальной, парной, групповой; использование так называемой проектной методики. Необходимо обеспечить выход иноязычной речевой деятельности в другие виды деятельности: игровую, трудовую, эстетическую.

5. Обучение английскому языку и театральному искусству носит системный и целостный характер, т.е. предполагает обучение всем видам речевой деятельности в тесной взаимосвязи, причем каждый вид речевой деятельности может выступать и как цель, и как средство обучения.

6. Процесс обучения строится поэтапно: от отработки отдельных речевых действий и выполнения этих действий с опорой на образец к действиям без опор, к так называемому свободному устному общению.

7. Принцип автономности обучения играет в современном образовании особую роль в силу большого потока информации, с которым учащиеся сталкиваются на каждом шагу. И в этих условиях особенно важно научить школьников самостоятельно работать с информацией, критически ее осмысливать, делать выводы и аргументировать их, подкрепляя необходимыми фактами, решать возникающие проблемы, добывая необходимый для этого материал.

8. Организация кружка направлена на формирование личности учащегося, создание у каждого учащегося системы моральных ценностей, оценочно-эмоционального отношения к миру, на повышение способности учащихся свободно и творчески мыслить, саморазвиваться и самосовершенствоваться.

Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения

Представленная программа организации работы кружка реализуется в течение одного года: в 6 классах, что соответствует изучению иностранного языка на среднем этапе в общеобразовательной школе.

Программа предусматривает работу кружка: 68 часов в 6 классах (2 час в неделю).

Формы организации внеурочной деятельности

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- экскурсия, виртуальная экскурсия,
- творческая мастерская,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.

Формы проведения занятий.

Занятия проводятся как в классе, так и часть работы осуществляется детьми самостоятельно, что способствует развитию творческих способностей детей.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	История театра	5	3	2	Урок-презентация, виртуальная экскурсия.

2	Зарубежный театр.	5	3	2	Презентация, зрительный ряд.
3	Творческая мастерская	15	10	5	Написание пьес
4	Работа над спектаклем «Добро и зло в нашей жизни».	15	10	5	Чтение по ролям, монолог, полилог.
5	Культура речи.	5	5		Творческая мастерская, мастер-классы
6	Изготовление костюмов и декораций	10	5	5	
7	Мизансценирование	5	5		
9	Генеральная репетиция. Подготовка к выступлению.	7	7		Прогон спектакля
10	Показ спектакля зрителю.	1		1	Творческий отчет
Итого:	68				

3. Содержание обучения

Тема 1. **История театра.** Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (5 часа).

Тема 2. **Зарубежный театр.** Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов).

Тема 3 **Творческая мастерская.** Написание коротких скетчей, спектаклей о добре и зле. Выбор лучшего сценического варианта. Распределение ролей. Перевод скетчей на английский язык. Подбор музыки.(15 часов)

<p>Тема 4. Работа над спектаклем «Добро и зло в нашей жизни». Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. Сценические действия и театральные игры. Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (15 часа).</p>
<p>Тема 5. Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).</p>
<p>Тема 6. Изготовление костюмов и декораций. Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (10 часов).</p>
<p>Тема 8. Мизансценирование. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (5 часов).</p>
<p>Тема 9. Генеральная репетиция. Прогон спектаклей. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение. Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля (7 часа).</p>
<p>Тема 10. Показ скетчей, спектаклей зрителю. Итоги работы кружка. (1 час).</p>

4. Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты: к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 5-6 классов;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

5. **Формы и виды контроля**

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего контроля в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьесы.

Возможно проведение мастер-класса в форме открытого занятия кружка для посещения другими учащимися с целью повышения мотивации изучения английского языка.

Главным видом контроля является спектакль, который проводится в конце каждого года.

6. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/Enjoy English для 2-11 классов общеобраз.учрежд. – Обнинск: Титул, 2010.	1
2.	Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель, 2009.	1

3.	Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.	1
4.	Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.	1
5.	Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.	1
2	Карты: Европы, Великобритании и России.	1 компл.
3. Технические средства обучения		
7.	CD-магнитофон	1
8.	Акустическая система	1
9.	Компьютер	1
10.	Проектор	1
11.	Экран	1
4. Оборудование класса		
12.	Стенд для размещения творческих работ учащихся	1
13.	Стол учительский с тумбой	1
14.	Ученические столы 2-местные с комплектом стульев	Комплект



Согласовано
Протокол заседания №1 от 31 августа 2018г
методического объединения
учителей иностранного языка
Руководитель ШМО
_____ Давыденкова Н.П.

Согласовано
заместитель
директора по УВР

31 августа 2018г.