**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Волшебная кисточка» составлена на основе нормативно-правовых документов:

* закон РФ от 29.12.2012года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 06.19.2009г. №373 (с изменениями и дополнениями);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 ноября 2021г. № 819 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
* основная образовательная программа начального общего образования в МБОУ Одинцовской гимназии №4;
* учебный план МБОУ Одинцовской гимназии №4 на 2023-2024 учебный год;
* положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности, МБОУ Одинцовской гимназии №4.

Основные **цели и задачи** изучения **курса «Волшебная кисточка»** в начальной школе:

**Цель:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у выпускников как неотъемлемую часть культуры духовной.

**Задачи:**

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* художественно - эстетическое воспитание выпускников, развитие их творческих способностей и вкуса;
* расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
* влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
* приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
* развитие образного мышления, воспитание выпускников в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
* развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
* научить приёмам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
* формировать у выпускников нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формировать художественно - творческую активность выпускника;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
* освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
* освоение простейших технологий дизайна и оформления;
* воспитание зрительской культуры.

**Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В соответствии с ФГОС НОО на изучение курса «Волшебная кисточка» (направление: общекультурное) выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год, с проведением занятий 1 раз в неделю.

**Планируемые результаты изучения курса программы «Волшебная кисточка»**

**Личностные результаты:**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности;
* внутренней позиции выпускника на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные:**

* адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.
* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;
* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве и в т.ч. в контролируемом пространстве Интернет;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;*
* *смогут познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;*
* *будут совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;*
* *смогут достичь оптимального для каждого уровня развития;*
* *смогут сформировать систему универсальных учебных действий;*
* *дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.*

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Рисование по теме (17 ч).** Виды деятельности: рисование, декоративное рисование.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Части книги, шрифты. Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Рисование городских и сельских пейзажей, птиц в полёте, животных, человека в движении, многофигурных композиций. Оформление книги.

**Поделки из природного материала (1ч).** Виды деятельности: работа с природным материалом.Основные понятия: декоративный рельеф.Практическая работа: изготовление композиции из растительного материала.

**Изображение в объеме (11ч).** Виды деятельности: лепка.Основные понятия: модульная, скульптурная, сюжетная, комбинированная лепка. Флористика.Практическая работа: Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка животных, птиц, дымковской игрушки, декоративная объёмная лепка. Составление сюжетных композиций.

**Оригами (3ч).** Виды деятельности: оригами.Основные понятия: принципы сгибания бумаги.Практическая работа: изготовление оригами птиц, животных и цветов.

**Аппликация (2ч).** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать  развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Формы организации и виды деятельности:**

***Формы:***

* индивидуальная, фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

***Виды****:*

* оформление газет, открыток;
* участие в конкурсах;
* знакомство с литературой, связанной с искусством;
* проектная деятельность;
* самостоятельная работа;
* работа в парах, в группах;
* творческие работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Рисование по теме. | 17ч |
| 2 | Поделки из природного материала. | 1ч |
| 3 | Изображение в объеме. | 11ч |
| 4 | Оригами. | 3ч |
| 5 | Аппликация. | 2ч |
| Итого: | | 34ч. |

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Дата проведения** | | **ЭОР** |
| **план** | **факт** |  |
| **Рисование по теме (17ч)** | | | |  |
| 1 | Где я был и что я видел летом. | 1 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 2 | Осенняя ветка в вазе. | 2 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 3 | «Уж роща роняет последние листы…» | 3 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 4 | Что надо понимать о красках. | 4 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 5 | Оформление книги сочиненной всем классом. | 5 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 6 | Мы за мир. Дружба народов. | 6 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 7 | Дрессировщик на арене. | 7 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 8 | Натюрморт из объемных предметов. | 8 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 9 | Сколько оттенков у белого цвета? | 9 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 10 | «Снегурочка». | 10 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 11 | Наш класс. | 11 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 12 | Декоративный поднос. | 12 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 13 | Почему дали голубые? | 13 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 14 | Городской или сельский пейзаж. | 14 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 15 | Военный парад. | 15 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 16 | На стадионе или олимпийские виды спорта. | 16 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 17 | Как развесить выставку? | 17 неделя |  |  |
| **Поделки из природного материала(1ч)** | | | | |
| 18 | Декоративный рельеф. | 18 неделя |  |  |
| **Изображение в объеме (11ч)** | | | | |
| 19 | Домашние и дикие животные. | 19 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 20 | Зоопарк. Коллективный макет. | 20 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 21 | Утка. | 21 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 22 | Медведь встретился с колобком. | 22 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 23 | Домашние птицы. | 23 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 24 | Снежные фигуры. | 24 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 25 | «Девочка в шубке». | 25 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 26 | Собаки разных пород. | 26 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 27 | Пограничник с собакой. | 27 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 28 | Мы сажаем дерево. | 28 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 29 | Боксеры. Фигуристы. | 29 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| **Оригами (3ч)** | | | | |
| 30 | Ворон. | 30 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 31 | Заяц. | 31 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 32 | Цветы. | 32 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| **Аппликация (2ч)** | | | | |
| 33 | Фокусник. | 33 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| 34 | Выставка детских работ. | 34 неделя |  | <http://www.bibliotekar.ru>  <http://nashol.com>  <http://dic.academic.ru>  <https://ru.wikipedia.org>  <http://www.big-big.ru>  <http://www.museum-online.ru> |
| **Итого: 34ч.** | | | | |

**Материально техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечание** |
| Рабочее место учителя | 1 | Системный блок, монитор, устройства ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура и мышь), привод для чтения и записи компакт-дисков, аудио/видеовходы/выходы |
| Рабочее место ученика | 35 |
| Принтер | 1 | Черно-белой печати, формата А4 |
| Мультимедийный проектор | 1 | Потолочное крепление |
| Экран | 1 |  |
| Акустические колонки | 1 | В составе рабочего места преподавателя |
| Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM).  Большая электронная энциклопедия (CD).  Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).  Аудиозаписи. Классическая музыка. | 1 |  |

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство.

Творческая тетрадь, 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных

учреждений. – М., Просвещение, 2021г.

1. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 4

класс. – М., Просвещение, 2020г.