****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по итальянскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г., рег. номер — 64100) (далее — ФГОС ООО),
* Примерной основной образовательной программы основного общего образования и Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по итальянскому языку(одобрено решением ФОМО)
* учебный план МБОУ Одинцовской гимназии №4 на 2023-2024 учебный год;
* положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности, МБОУ Одинцовской гимназии №4.
* Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии
* Реализация целей программы предполагает использование новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использование современных средств обучения

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (итальянский) язык»**

***Цель обучения:***

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

***Задачи обучения:***

- формирование умений общаться на итальянском языке с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся - элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;

 - развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения школьника; мотивации к дальнейшему овладению итальянским языком;

 - обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования итальянского языка как средства общения;

 - освоение элементарных лингвистических представлений, доступных школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на итальянском языке – формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация), наблюдаемых в родном и итальянском языках;

 - приобщение к новому социальному опыту с использованием итальянского языка - знакомство школьников с миром зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на итальянском языке, с доступными учащимся произведениями детской художественной литературы на итальянском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

 - формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, а также их обще учебных умений;

 - развитие эмоциональной сферы обучающихся в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием итальянского языка; - приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на итальянском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОСООО на изучение итальянского языка выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочей программой предусмотрено проведение 4 комплексных контрольных работ.

Основное назначение данной программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык (второй иностранный язык)».

**Требования к результатам освоения программы по итальянскому языку**

#####  С учётом общих требований в разделе цели обучения иностранному языку реализуются через образовательные результаты, которые структурированы по ключевым задачам общего образования и подразделяются на личностные, метапредметные и предметные. Образовательные результаты сформулированы в деятельностной форме, это служит основой разработки контрольных измерительных материалов по итальянскому языку.

##### Применительно к учебному предмету «Итальянский язык (второй иностранный язык)» стандартом устанавливаются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты выпускников основной школы.

**Личностные результаты:**

##### -воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;

##### -стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иных культур; осознание себя гражданином своей страны и мира;

##### -готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

##### -формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

##### -осознание возможностей самореализации средствами изучаемых иностранных языков; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

##### -формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

##### -развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

**Метапредметные результаты:**

##### -развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;

##### -развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

##### -развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

##### -развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

##### -умение рационально планировать свой учебный труд, работать в соответствии с намеченным планом;

##### -осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

##### А. В коммуникативной сфере:

##### в области говорения: начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

##### -расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

##### - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; -сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка; -описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

##### в области аудирования:

##### -воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

##### -воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью); -воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

##### в области чтения:

##### -читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания; -читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

##### -читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/ нужной/ интересующей информации;

##### в области письменной речи:

##### -заполнять анкеты и формуляры;

##### -писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; -составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

##### -применять правила написания слов, изученных в основной школе; -адекватное произносить и различать на слух всех звуков иностранного языка; соблюдать правильное ударения в словах и фразах; -соблюдать ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильно членить предложения на смысловые группы;

##### -распознавать и употреблять в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

##### -знать основные способы словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии); -понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

##### -распознавать и употреблять в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знать признаков изученных грамматических явлений; -знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

##### Социокультурная компетенция:

##### - национально-культурным особенностям речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемых языков (первого и второго); применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

##### -распознавать и употреблять в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемых языков (первого и второго); -знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемых языков (первого и второго), некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы); -знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

##### -представлению об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемых иностранных языков (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

##### -представлению о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; -пониманию роли владения иностранными языками в современном мире .

##### Компенсаторная компетенция:

##### -умению выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

##### Б. В познавательной сфере:

##### -умению сравнивать языковые явления родного и иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

##### -владению приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

##### - умению действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы; - готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу; -умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами); -владению способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

##### В. В ценностно-ориентационной сфере:

##### -представлению о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

##### -достижению взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах; -представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

##### -приобщению к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранных языках (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

##### Г. В эстетической сфере:

##### -владению элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

##### -стремлению к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка; -развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

##### Коммуникативные умения

##### Говорение. Диалогическая речь

##### Обучающиеся научатся:

##### вести этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка .

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

##### вести диалог — обмен мнениями; брать и давать интервью на итальянском языке; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

##### Говорение. Монологическая речь:

##### строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;

##### описывать иллюстрацию (рисунок/фото) с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

##### делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать своё отношение к прочитанного/прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

##### Аудирование:

##### воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

##### выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

##### Чтение:

##### читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

##### устанавливать логическую последовательность основных фактов текста и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

##### восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

##### Письменная речь:

##### заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30— 40 слов, включая адрес); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, изви- нения, просьбу; давать советы и т. д. (объемом 100—120 слов, включая адрес); писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец или план.

##### Лексическая сторона речи:

##### узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; соблюдать существующие в итальянском языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии, словосложения) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

##### Грамматическая сторона речи:

##### оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами итальянского языка в соответствии с коммуникативной за- дачей в коммуникативно-значимом контексте; распознавать и употреблять в речи: различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме); нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (Vogliamo imparare a parlare bene italiano.); безличные предложения (È interessante. Bisogna fare.); предложения с оборотами c’è, ci sono (Sul pavimento c’è un tappeto. In classe ci sono degli studenti.); сложносочинённые предложения с сочинительными союзами e, ma, o; сложноподчинённые предложения с союзами и союзными слова- ми che, perché, come, quale, se, dove; сложноподчинённые предложения с придаточными времени (союз quando), придаточными условия (союз se), определительными при- даточными (относительные местоимения che, il quale, cui), прида- точными причины (союз perché); предложения с конструкциями né... né…, così... come…, o... o…; конструкцию stare per fare (для выражения ближайшего будущего действия); конструкцию stare + Gerundio (для выражения продолженного действия); наречия, оканчивающиеся на -mente (facilmente) и совпадающие по форме с прилагательными (forte, piano); степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (buono, migliore, il migliore, ottimo); количественные и порядковые числительные; ударные и безударные личные местоимения; возвратные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные и неопределённые местоимения; глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Presente, Passato Prossimo, Futuro Semplice, Imperfetto, Condizionale Presente, Condizionale Passato).

**Содержание программы**

##### Учебный предмет «Иностранный язык (второй иностранный язык)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования. Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй иностранный язык)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной форме в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения. Изучение предмета «Иностранный язык (второй иностранный язык)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

##### Содержание включает инвариантную (обязательную) часть учебного курса, соответствующую Примерной программе основного общего образования по-иностранному (второму иностранному) языку, а также вариативную часть программы, выделенную курсивом. Авторская часть курса включает темы и ситуации общения, позволяющие привести в соответствие уровень достижений результатов обучения второму иностранному языку с результатами обучения первому иностранному языку после этапа начальной школы, а также содержание, отражающее специфику итальянского языка как учебного предмета.

*Предметное содержание речи*:

##### Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения. Взаимопомощь; домашние праздники, дни рождения.

##### Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера, обозначение возраста. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

##### Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки; танцы, компьютерные игры, игрушки, коллекционирование). Виды отдыха. Домашние дела и обязанности (уборка, приготовление пищи, мытьё посуды); уход за домашними животными, любимое домашнее животное. Поход по магазинам. Одежда. Карманные деньги. Молодёжная мода. Добровольцы и волонтёрская служба.

##### Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. Здоровье, болезни.

##### Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

##### Олимпийские игры, футбол в Италии.

##### Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношение к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Школа, помещения внутри школы, класс и предметы в классе, расписание уроков, учебные занятия на уроках, выполнение домашних заданий. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, адрес. Новые технологии в жизни школьников.

##### Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии.

##### Роль иностранного языка в планах на будущее.

##### Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка.

##### Транспорт.

##### Окружающий мир. Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/в сельской местности; город, ориентация в городе. Дом/квартира: названия комнат, их размеры, предметы мебели и интерьера. Расположение в пространстве, движение. Время, дни недели, месяцы.

##### Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

##### Страны изучаемого языка и родная страна. Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи, кулинария, музыка, кинематография. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Великие итальянские путешественники и мореплаватели, их вклад в мировую историю. Небольшие произведения детского фольклора на итальянском языке, популярные герои итальянской детской литературы. Итальянская комедия масок и её основные персонажи. Эпоха Данте, «Божественная комедия». Небольшие произведения из современной итальянской прозы. Итальянский речевой и неречевой этикет в ряде ситуаций общения, сопоставление его с этикетом родной страны и стран других изучаемых языков.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
|  |  |  |
| 1 | Как мы изменились | 5 ч |
| 2 | Ренессанс | 5 ч |
| 3 | Музыкальные традиции Италии | 5 ч |
| 4 | Времяпрепровождение: театр, кино, музеи | 5 ч |
| 5 | Выбор в жизни  | 6 ч |
| 6 | Конец года | 8 ч |
| **Итого** |  | **34 ч** |

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата****проведения** | **Примечания** |
|  |  | **Дата проведения по плану** | **Дата****Проведения по факту** |  |
| 1 | Как мы изменились | 1 неделя |  |  |
| 2 | Как мы изменились. Старая школа, старые друзья | 2 неделя |  |  |
| 3 | Как мы изменились. | 3 неделя |  |  |
| 4 | Займемся грамматикой | 4 неделя |  |  |
| 5 | Кто нашел друга – обрел клад  | 5 неделя |  |  |
| 6 | Кто мне поможет? | 6 неделя |  |  |
| 7 | Игра слов | 7 неделя |  |  |
| 8 | Возрождение | 8 неделя |  |  |
| 9 | Рассказ об эпохе. Возрождения. Контрольная работа за 1 триместр | 9 неделя |  |  |
| 10 | Займемся грамматикой | 10 неделя |  |  |
| 11 | Гений – Леонардо да Винчи. | 11 неделя |  |  |
| 12 | Игра слов | 12 неделя |  |  |
| 13 | Музыкальные традиции Италии | 13 неделя |  |  |
| 14 | Почему Санремо это Санремо   | 14 неделя |  |  |
| 15 | Время музыки самой знаменитой в мире | 15 неделя |  |  |
| 16 | Король Каприччо | 16 неделя |  |  |
| 17 | Займемся грамматикой | 17 неделя |  |  |
| 18 | Игра слов | 18 неделя |  |  |
| 19 | Времяпрепровождение | 19 неделя |  |  |
| 20 | Ты хочешь пойти куда-то? Контрольная работа за 2 триместр | 20 неделя |  |  |
| 21 | Театр и его происхождение  | 21 неделя |  |  |
| 22 | Римский театр | 22 неделя |  |  |
| 23 | Итальянское кино | 23 неделя |  |  |
| 24 | Займемся грамматикой | 24 неделя |  |  |
| 25 | Игра слов | 25 неделя |  |  |
| 26 | Выбор в жизни | 26 неделя |  |  |
| 27 | Из средней школы в старшую | 27 неделя |  |  |
| 28 | Мои воспоминания о школе | 28 неделя |  |  |
| 29 | Опыт работы. Контрольная работа за 3 триместр | 29 неделя |  |  |
| 30 | Что выдающегося ты сделаешь? | 30 неделя |  |  |
| 31 | Займемся грамматикой | 31 неделя |  |  |
| 32 | Займемся грамматикой. Контрольная работа за год | 32 неделя |  |  |
| 33 | Игра слов | 33 неделя |  |  |
| 34 | Конец года | 34 неделя |  |  |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
| Рабочее место учителя | 1 | Системный блок, монитор, устройства ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура и мышь), привод для чтения и записи компакт-дисков, аудио/видеовходы/выходы |
| Рабочее место ученика | 25 |
| Принтер  | 1 | Черно-белой печати, формата А4 |
| Мультимедийный проектор | 1 | Потолочное крепление |
| Интерактивная доска | 1 |  |
| Акустические колонки  | 1 | В составе рабочего места преподавателя |
| **Экранно-звуковые и мультимедийные средства обучения** |
| 5 | • Аудиокурс для занятий в классе.• Аудиокурс для самостоятельных занятий дома.• Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий дома (ABBYY).• Мультимедийные обучающие программы по итальянскому языку. |

**Литература**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ЛИТЕРАТУРА (основная)  |
|  | Стандарт начального и основного общего образования по иностранному языкуДорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 9 класс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений — М : Вентана-Граф, 2022.Дорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 9 класс: методическое пособие для учителя — М : Вентана-Граф, 2022.Примерная программа начального и основного общего образования по иностранному языку |
| 2. | ЛИТЕРАТУРА (дополнительная)  |
|  | Двуязычные словари |
| 3. | ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ  |
| Наглядно-дидактический материал Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры ИталииКарты стран изучаемого языка и РоссииНабор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка |
| 4. | ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА  |
|  | Мультимедийные обучающие презентации-тренажеры |
| 5. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ |
|  | Дорофеева Н.С.и др. Итальянский язык: 9 класс: аудиоприложение к учебнику — М : Вентана-Граф, 2022. |

**Лист дополнений и изменений к рабочей программе**

**Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель \_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема по плану** | **Тема с внесением изменений (если имеются)** | **Причина изменений** | **Подпись лица, внесшего изменение** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |